

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 14 / 2025

Ano letivo: 2024/ 2025

Natureza da prova: **Prática**

3º Ciclo do Ensino Básico - 9º Ano de Escolaridade

1. Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

2. Características e estrutura

A prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica das vistas, comunicação visual, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

Tarefas		Cotações
Grupo I	Traçados geométricos – Representação das vistas	40 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual/ilustração	60 pontos
Total:		100 pontos

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- b) representação gráfica correta;
- c) análise, reflexão e interpretação de *cartoons*/ilustrações;
- d) inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- e) domínio dos materiais e das técnicas;
- f) criatividade e expressividade na representação;
- g) cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

4. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, com mais 30 minutos de tolerância.

5. Material autorizado

- a) Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- b) Lápis de grafite H e HB;
- c) Borracha e afia-lápis;
- d) Lápis de cor, lápis de cera, pastel de óleo e ou marcadores/canetas de feltro;
- e) Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro, transferidor e compasso.