

## INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Prova 97 / 2021

Ano letivo: 2020/ 2021

Natureza da prova: **Prática**

3.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 10-A/ 2021, de 22 de março)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo da disciplina de Complemento à educação artística, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

#### 1 - OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares, Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 3º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios da Técnica, da Representação, do Discurso e do Projeto e mobiliza, nomeadamente, as seguintes capacidades:

- Compreender e aplicar conceitos;
- Desenvolver aptidões técnicas e manuais;
- Promover o entendimento do mundo visual e tecnológico;
- Desenvolver a capacidade de resolver problemas;
- Promover a perceção e a capacidade de intervenção.

Quadro 1 — Valorização dos conteúdos

Ano de escolaridade	Domínios	Conteúdos	Valorização (Porcentagem)
7.º, 8.º, 9.º	Técnica	Materiais e Técnicas de Expressão; Luz e Cor	30
	Representação	Elementos Visuais da Forma; Perceção Visual.	30
	Discurso	Comunicação Visual; Arte e Património.	20
	Projeto	Design; Engenharia.	20

## 2 - CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é prática.

A prova é realizada em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino.

A prova é cotada para 100 por cento e é constituída por dois grupos.

A prova apresenta dois grupos de questões que refletem uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

O Grupo I refere-se ao domínio da Representação, Técnica e Discurso.

O Grupo II refere-se ao domínio do Projeto, Técnica e Discurso.

A tipologia de itens da prova correspondem a itens de construção de resposta restrita

Os itens podem ter como suporte uma ou mais imagens (fotografias ou ilustrações).

## 3 - CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

### Itens de construção

Nos **itens de resposta restrita**, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho ou por etapas resulta da pontuação do nível de desempenho ou etapa em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

## 4 - DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 45 minutos sem tolerância.

## 5 - MATERIAL AUTORIZADO

O(A) aluno(a) pode utilizar durante a realização da prova o seguinte material:

- caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta
- lápis de grafite nº2(HB), B
- apara-lápis
- borracha
- lápis de cor
- canetas de feltro/ marcadores de tinta permanente
- régua/ esquadro
- tesoura
- cola celulósica
- agrafador/ agrafos
- outros materiais permitidos: tubo de cartão, colher de pau, tecidos, peúgas, rolhas, cordão, lã,

Não é permitido o uso de corretor.