

1. Objeto de avaliação

➤ Introdução à Programação

- Especificar os diferentes tipos de dados;
- Identificar os diferentes operadores aritméticos e as regras de prioridade;
- Reconhecer compatibilidades entre dados;
- Reconhecer os métodos e clarificar a importância do *tracing* de algoritmos;
- Apresentar as estruturas de controlo em linguagem de pseudocódigo;
- Aplicar estruturas de decisão e estruturas repetitivas na elaboração de algoritmos;
- Executar operações básicas com matrizes;
- Distinguir o conceito de passagem de parâmetros por valor de passagem de parâmetros por referência;
- Criar aplicações simples usando a programação orientada aos eventos com recurso a subrotinas e demais conceitos aprendidos nos pontos anteriores;
- Estruturar corretamente um programa com uma utilização adequada das várias estruturas de controlo e de funções e procedimentos.

➤ Imagem digital fixa

- Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento de imagem (*Coreldraw*, *Photoshop*);
- Manipular e editar imagens fixas.

➤ Som digital para multimédia

- Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento de som (*Audacity*);
- Capturar, processar e reproduzir som digital.

➤ Vídeo digital

- Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de edição vídeo (*MovieMaker*, *Sony Vegas*);
- Manipular e editar vídeo digital para Multimédia.

2. Características e estrutura

Prova escrita apresentando 4 grupos de itens com exercícios práticos.

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos / temas na prova

Grupos	Conteúdos	Tipos de itens	Cotações (em pontos)
I	Introdução à programação	Exercício escrito	70
II	Imagem digital fixa	Exercício prático	50
III	Som digital para multimédia	Exercício prático	30
IV	Vídeo digital	Exercício prático	50

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Nº de itens	Cotação por item (em pontos)
Exercício prático	Grupo I – 5 itens	10+10+20+20+10
	Grupo II – 2 itens	30+20
	Grupo III – 2 itens	10+20
	Grupo IV – 3 itens	10+20+20

3. Critérios gerais de classificação

Competências demonstradas na manipulação e edição de imagem fixa;

Competências demonstradas no domínio do discurso vídeo (capacidade de produção de narrativa através de imagem + som);

Audibilidade e inteligibilidade do som/ banda sonora;

Sobriedade e eficácia da montagem/edição;

Sentido de unidade temática;

Sentido estético.

4. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

5. Material autorizado

Computador, auscultadores e microfone.